

El triángulo Daliniano. Dra. Gloria Camarero

Se analiza la pintura, la escultura y los diseños de Salvador Dalí incluidos en los tres museos creados por él mismo y que constituyen el llamado «triángulo daliniano»: Teatro-Museo de Figueras, castillo de Púbol y casa de Port Lligat. Se tienen en cuenta los criterios museísticos y artísticos seguidos en dichos conjuntos

Gloria Camarero Gómez
Catedrática de Historia del Arte
UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID